

CATALOGO

LA CARTA



CATALOGO

LA CARTA



LA CARTA

CATALOGO



La nostra Azienda, da anni garanzia di affidabilità e sicurezza, si occupa del commercio all'ingrosso di carte e cartoncini di qualità destinati alla stampa tipografica, offset e digitale.

Un vasto assortimento di prodotti disponibili a magazzino permette di offrire ai nostri Clienti competitività, sia in termini di prezzo che di qualità, ed un'evasione rapida degli ordini grazie alla gestione interna della logistica. La varietà delle carte commercializzate riesce a soddisfare qualsiasi tipo di richiesta e offre la possibilità di scegliere tra un'ampia gamma di colori, grammature e finiture.

Tra i principali prodotti trattati ricordiamo: carte per stampa digitale, carta naturale uso mano, carta patinata, carta chimica (carbonless paper), carta avoriata per edizioni, affisso colorato, carta adesiva, carte marcate, carte perlescenti, carte vergate, cartoncini lucidi (kote), cartoncini colorati, cartone bianco/grigio, bianco/bianco e grigio/grigio in vari spessori.

Disponiamo di etichette autoadesive (Tico e Avery Dennison, marchi leader), timbri (Trodar), inchiostri offset (K+E), buste e sacchetti di ogni tipo e formato (Blasetti), carte speciali (Favini e Fedrigoni), rotoli per plotter, plastificatrici, pouches per plastificare, rilegatrici e cucitrici (Tosingraf, Romeo Maestri).

Per trasferire le vostre idee su qualsiasi superficie troverete le carte transfer della Shockline, azienda unica in Italia a produrre carta transfer e decalcomanie per stampanti laser e plotter per tessuti, pelle, muri.

FAVINI

EKART

trodar®

AVERY

SHOCKLINE
about your transfer paper

 **amatruda**
La Carta di Amalfi

 **FEDRIGONI**

AGFA 

 **BLASETTI**

 **TOSINGRAF**

 **Koehler**
PAPER GROUP

 **mondi**



COLOR COPY ORIGINAL

La carta perfetta per la stampa digitale



Colore brillante, fedele, sempre...

Color Copy Original è la carta numero uno per la stampa digitale a colori. Offre una qualità imbattibile e garantisce una stampa nitida e vivace ed una resa cromatica sorprendente.

Lo speciale trattamento superficiale permette un'elevata aderenza del toner e risultati più vividi anche con la stampa inkjet. Scorre perfettamente in macchina senza intoppi (non perderete più tempo prezioso!).



Quali sono i Vantaggi di Color Copy?

Color Copy ha un aspetto elegante e una sensazione tattile raffinata.

E' ideale per la stampa laser a colori grazie alla tecnologia ColorLok® per colori più vivaci, neri più profondi e un'asciugatura più rapida nelle stampanti inkjet.

Offre una superficie extra liscia per stampe straordinariamente nitide.

La sua tonalità bianco morbido permette una fedele riproduzione dei colori.

FORMATI E GRAMMATURE

45x32

gr. 100, 120, 160, 200, 250, 300, 350

48,2x33

gr. 100, 160, 250, 300

29,7x42 (A3)

gr. 100, 120, 160, 200, 250, 300

21x29,7 (A4)

gr. 100, 120, 160, 200, 250, 300, 350

Fogli per pacco: 100 fg.500 - 120/200 fg.250 - 250/350 fg.125

(*) il 48,3x33 da 250 gr. contiene 250 fogli



EXPERIA DIGI

Carta patinata silk/gloss per la stampa digitale

Carta naturale e patinata certificata FSC® Mix per stampa laser

- perfetta macchinabilità per ogni ritmo di lavoro
- riproduzione delle immagini chiara e definita nei dettagli
- impeccabile resa cromatica
- studiata ed ottimizzata per tutte le principali stampanti a toner
- disponibile nei formati 32x45 e 33x48

Utilizzi

brochure, libri illustrati, reports, stampati commerciali

Stampa

stampa laser a colori

Finiture

patinata (gloss - silk)

Certificazioni

ecf, fsc®, hp indigo



FORMATI E GRAMMATURE

SILK 45x32

115, 130, 150, 170, 200, 250, 300, 350

SILK 48x33

115, 130, 150, 170, 200, 250, 300, 350

GLOSS 45x32

115, 130, 150, 170, 200, 250, 300, 350

GLOSS 48x33

115, 130, 150, 170, 200, 250, 300, 350

Fogli per pacco: 115/170 fg.500 - 200/300 fg.250 - 350 fg.125





reacto[®]
CARBONLESS PAPER

CARTA CHIMICA DIGITALE

Carta chimica certificata e garantita laser

Reacto[®] LASER è stato sviluppato appositamente per i sistemi di stampa digitale basati su toner ed è ideale sia per la stampa laser pura che per le applicazioni di pre stampa.

La gamma Reacto[®] LASER comprende un sistema a più fogli (CB, CFB e CF).

Tipiche aree di applicazione sono piccole tirature di documenti come contratti e documenti di spedizione, dove la stampa offset non è conveniente. Inoltre, molti moduli vengono stampati in offset e quindi personalizzati utilizzando la stampa laser (es. indirizzi o numeri personalizzati sui moduli d'ordine).



Significato delle sigle

CB (Coated Back) è il primo foglio sul quale avviene la scrittura. E' trattato sul retro e trasmette la copia al foglio sottostante.

CFB (Coated Front and Back) è il foglio intermedio trattato su entrambi i lati. Riceve la copia dal CB e la trasmette al foglio sottostante (che può essere un altro CFB o un CF).

CF (Coated Front) è l'ultimo foglio del plico, trattato solo sul lato frontale. Viene impresso dal foglio sovrastante.

FORMATI E GRAMMATURE

45x32

CB Bianco gr.80

CFB Bianco gr.86

CF Bianco gr.80

CF Giallo gr.80

Fogli per pacco: 500



Film di poliestere trasparente 50my, con topcoat specifico per un eccellente ancoraggio dei toner nelle stampanti laser (B&W e colore) e copiatrici.

Film di poliestere 50my, con topcoat bianco specifico per un eccellente ancoraggio dei toner nelle stampanti laser (B&W e colore) e copiatrici.

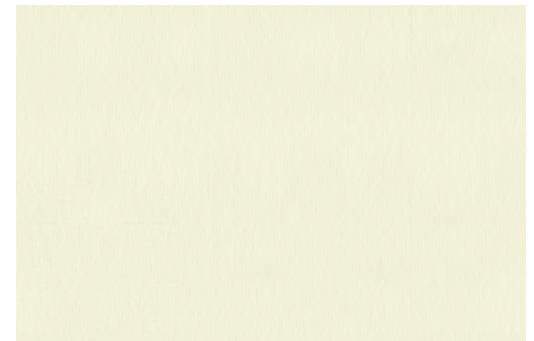
Film di poliestere bianco 50my, con topcoat matt per un eccellente ancoraggio degli inchiostri e durata della stampa.

Carta bianca lisciata senza pasta legno, adesivo permanente a base acrilica, per usi generali.

Carta patinata bianca con finitura lucida esente da legno, adesivo acrilico permanente. Ottima adesione su un'ampia gamma di superfici, incluse quelle apolari (es. PP e PE).

Carta bianca cast coated lucida esente da legno, adesivo acrilico permanente. Ottima adesione su un'ampia gamma di superfici, incluse quelle apolari (es. PP e PE).

Carta vergata lisciata di colore avorio, umido resistente, adesivo acrilico permanente. Ottima adesione su un'ampia gamma di superfici, incluse quelle apolari (es. PP e PE).



FORMATI E TIPOLOGIE

FILM

48,3x33 bianco, bianco matt e trasparente (fg.100)

CARTA BIANCA

48,3x33 - 45x32 con retro taglio (fg.400)

CARTA BIANCA LUCIDA

48,3x33 - 45x32 con e senza retro taglio (fg.400)

CARTA BIANCA LUCIDA COATED

48,3x33 supporto 100 gr. con retro taglio (fg.200)

48,3x33 senza retro taglio (fg.400)

45x32 con retro taglio (fg.400)

VERGATA AVORIO

48,3x33 con retro taglio (fg.200)

MAJESTIC

Carta e cartoncini metallizzati

Superfici perlescenti, una preziosa cascata di oro e argento e colori ricchi e vibranti di magica bellezza entrano in scena con Majestic, l'esclusiva collezione di metallics di Favini.

Majestic sta per carte finissime di alta qualità che evocano sensazioni di lusso in tutte le applicazioni di stampa e di packaging.

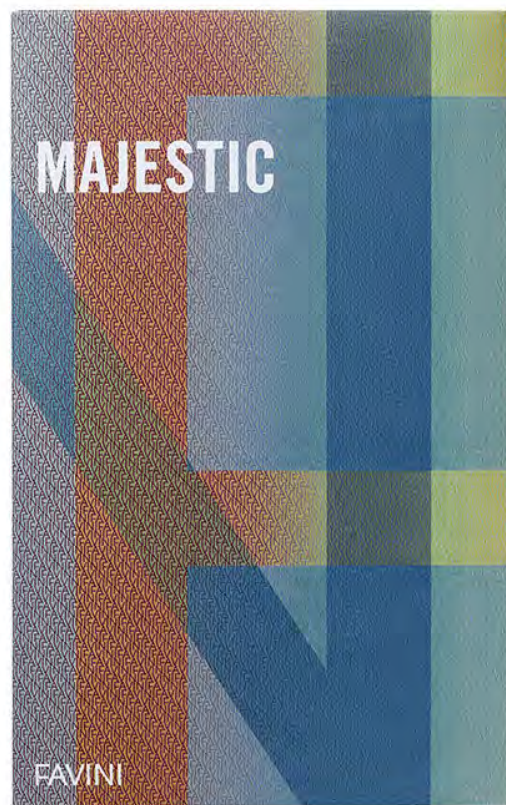
Tutta la gamma è prodotta in conformità con rigorosi standard ambientali

Hot foil: Non sono necessarie particolari precauzioni utilizzando le tradizionali tecniche di laminazione a caldo.

Taglio, Cordonatura, Piegatura, Goffratura e Stampe in rilievo: Majestic permette di ottenere ottimi risultati con queste tecniche.

Stampa Digitale: Abbiamo testato Majestic su diverse macchine da stampa a toner secco. Dall'esperienza emerge che si ottengono ottimi risultati con macchine da stampa Nexpress, iGen3 e Xerox. Majestic è adatto a stampanti hp indigo soltanto nella versione speciale MAJESTIC DIGITAL. Non è consigliato per la stampa offset da bobina con inchiostri Heat Set. Non si consiglia l'uso di Majestic nei processi elettrofotografici ad alte temperature.

Stampa Ink jet & Laser: Majestic non è garantita per la stampa ink jet e laser. Ciononostante molti stampatori hanno ottenuto risultati molto buoni.



FORMATI E GRAMMATURE

48,3x33
120, 250, 290

Fogli per pacco
120 fg.250 - 250 fg.125 - 290 fg.100

Colori
Marble White, Milk,
Candlelight Cream, Moonlight Silver

Light Blue, Light Gold (solo 120 e 250 gr.)

Sono disponibili anche le relative buste nei formati 11x22 e 17x17

PRISMA

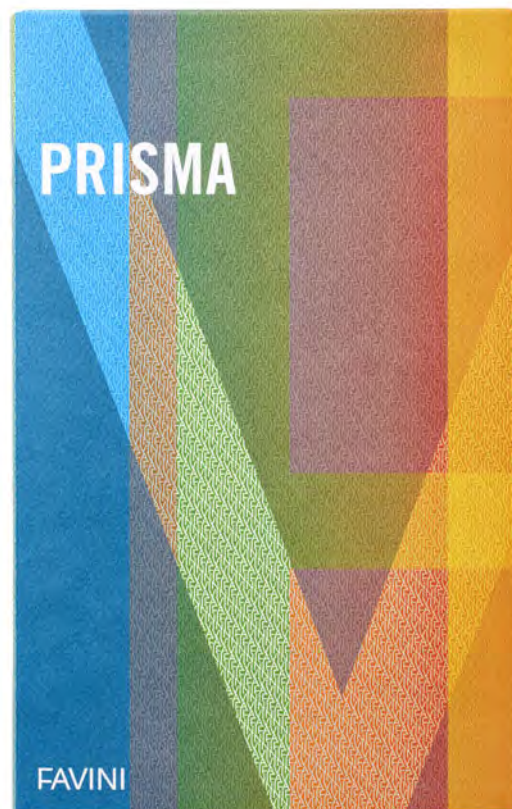
Carta marcata per stampa digitale

La carta marcata di Favini della collezione Prisma si distingue per la sua finitura ad effetto martellato.

Si tratta della classica carta feltromarcata ideale per la comunicazione, il packaging e le edizioni di pregio.

Grazie alla sua versatilità, si presta bene ad essere utilizzata con qualsiasi metodo di stampa e nobilitazione: fustellatura, cordonatura, verniciatura UV, lamina a caldo, punzonatura e perforazione.

La collezione di carta marcata Prisma include anche carte certificate HP Indigo.



FAVINI

FORMATI E GRAMMATURE

48,3x33

bianco, avorio
gr.100, 120, 160, 200, 250, 300

Fogli per pacco

100/120 fg.250 - 160/200 fg.125 - 250/300 fg.100

BUSTE 120 gr.

bianco, avorio
11x22 (sc.500) - 12x18 (sc.500) - 17x17 (sc.250)

48,3x33

metallic white gr.260 fg.100

BUSTE

12x18 gr.130 (sc.500) - 17x17 gr.130 (sc.250)



TWILL

Carta marcata per stampa digitale

Twill, la carta marcata di Favini dal classico disegno lineare è bella senza tempo per comunicare con eleganza e stile.

E' caratterizzata da una feltromarcatura a linee su entrambi i lati ed è prodotta con cellulosa FSC proveniente da foreste certificate e controllate.

Una texture fine esalta il piacere tattile della carta su ambedue i lati e offre uno sfondo ideale per soluzioni di pregio.

Twill è conforme alla normativa Carta per Documenti ISO 9706 (resistenza all'invecchiamento) ed è adatta per archiviazione o applicazioni richiedenti carta Acid Free. E' completamente biodegradabile e riciclabile.

Cordonatura: la pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra.

Stampabilità e Lavorabilità: adatta a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, fustellatura, cordonatura, lamina a caldo e verniciatura UV.



FAVINI

FORMATI E GRAMMATURE

48,3x33

bianco, avorio

100, 120, 170, 200, 240, 300

Fogli per pacco

100/120 fg.250 - 170/240 fg.125 - 300 fg.100

BUSTE 120 gr.

bianco, avorio

11x22 (sc.500) - 12x18 (sc.500)

16x22,9 (sc.250) - 17x17 (sc.250)

ARALDA

Carta e cartoncini avoriati

Carte e cartoncini con una tonalità avoriata chiara ed elegante, che si distinguono per una superficie delicatamente lisciata, per una mano elevata, eccellente al tatto e per il loro aspetto matt naturale.

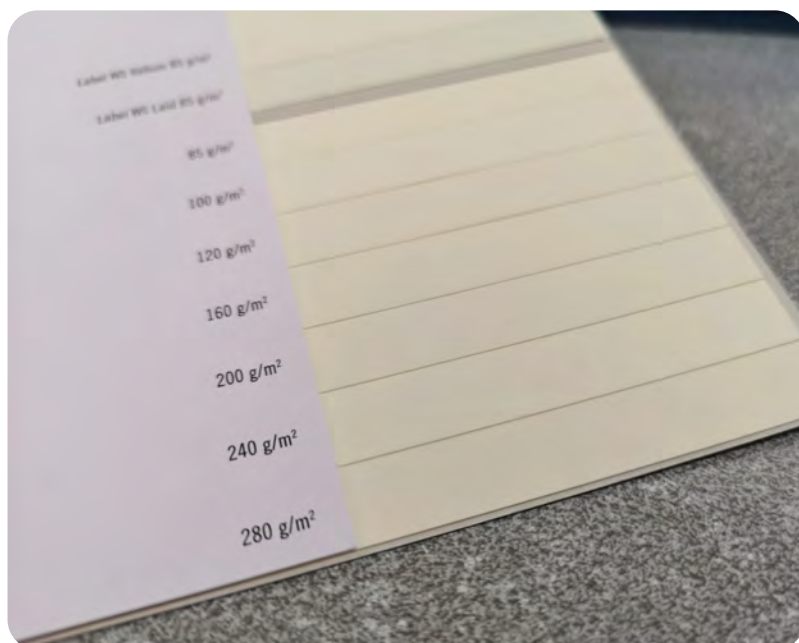
Aralda è un prodotto ideale per tutti i tipi di applicazioni: stampa, goffratura, punzonatura, fustellatura, accoppiamento. La soluzione di qualità per la stampa di tutti i giorni. Per applicazioni speciali, quali etichette, Aralda è anche Label WS Laid con caratteristiche antispappolo e resistente all'umido.

Cordonatura: La pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra.

Verniciatura: Per risultati ottimali utilizzare verniciatura UV serigrafica.

Stampabilità e Lavorabilità: Adatta a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, fustellatura, cordonatura e lamina a caldo.

Stampa Laser: Garantita per stampa laser da 85 a 160 g/m².



FAVINI

FORMATI E GRAMMATURE

48,3x33

gr.85, 100, 120, 160, 200, 240, 280

BUSTE 120 gr.

11x22 con e senza finestra (sc.500)

Fogli per pacco

85/120 fg.250 - 160/200 fg.125 - 240/280 fg.100



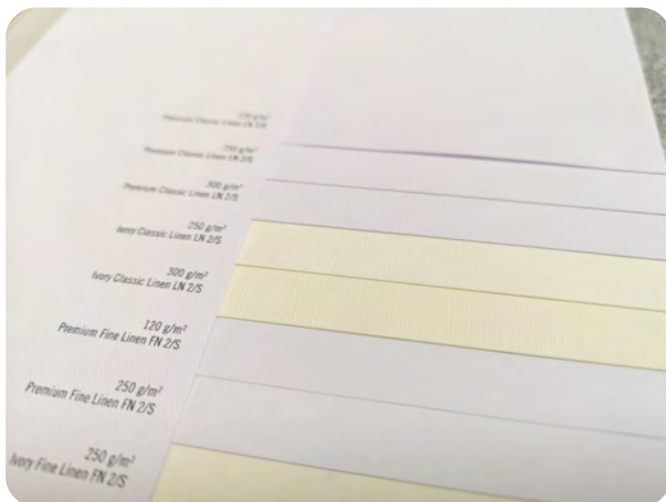
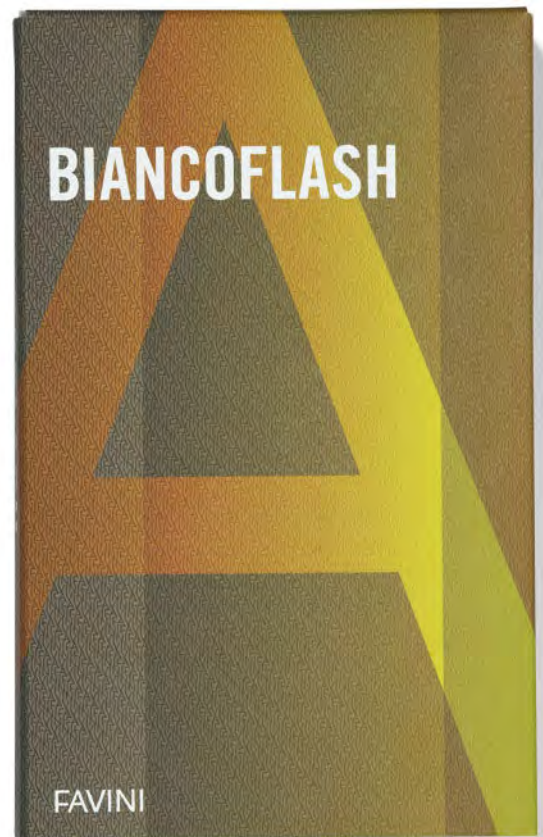
BIANCOFLASH

Sinonimo di bianco puro e qualità extra

Biancoflash, marchio storico di Favini sinonimo di bianco puro, è una tipologia di carta usomano di qualità extra. Il range è stato arricchito di 4 goffrature. Biancoflash è un materiale estremamente versatile per la stampa di pregio e le applicazioni creative, che si presta alla stampa tradizionale e digitale, includendo anche tipologie certificate HP Indigo.

Ciò che non è immediatamente evidente guardando la carta è la sua eccellente stampabilità, in particolare Biancoflash Premium: l'inchiostro non penetra facendo perdere definizione alla stampa e nemmeno rimane in superficie dando un effetto troppo brillante. Una carta calandrata senza compromessi.

Biancoflash è il supporto scelto da designer, aziende e stampatori in quanto ideale come carta per cataloghi e per numerosi utilizzi nell'ambito del design, inoltre è perfetta come carta per offset e altre tecniche di stampa e nobilitazioni.



FORMATI E GRAMMATURE

48,3x33

premium white

100, 120, 160, 200, 250, 300, 350

Fogli per pacco

100/120 fg.250 - 160/200 fg.125

250/300 fg.100 - 350 fg.50

48,3x33

ivory

85, 120, 170, 200, 250, 300, 350

Fogli per pacco

85/120 fg.250 - 170/200 fg.125

250/300 fg.100 - 350 fg.50

BUSTE 120 gr.

bianco, avorio 11x22 con e senza finestra (sc.500)

bianco 16x22,9 (sc.250)

48,3x33

embossed

classic line bianco/avorio gr.250/300 fg.100

fine linen bianco/avorio gr.250

CRUSH

Carta ecologica con residui agro-industriali

Crush è la nuova gamma ecologica di Favini realizzata con sottoprodotti di lavorazioni agro-industriali che sostituiscono fino al 15% della cellulosa proveniente da albero.

I residui di mais e olive sono le materie prime naturali che, salvate dalla discarica, vengono utilizzati per la produzione di queste esclusive carte dall'aspetto tattile inusuale.

Crush è certificata FSC, realizzata con EKOenergia, senza OGM e contiene 40% di riciclato post consumo. Il prodotto ed il processo produttivo sono protetti da brevetto europeo.

Utilizzando scarti agro-industriali e EKOenergia, la carbon footprint è ridotta del 20%.

Crush è adatta a tutte le applicazioni, compresi packaging di lusso, cataloghi, cartellini, inviti ed etichette. Quale migliore idea di usare una carta che contiene residui di uva per l'etichetta di una bottiglia di vino?



FORMATI E GRAMMATURE

48,3x33

mais - oliva

gr.120 (fg.250) - gr.250 (fg.100)

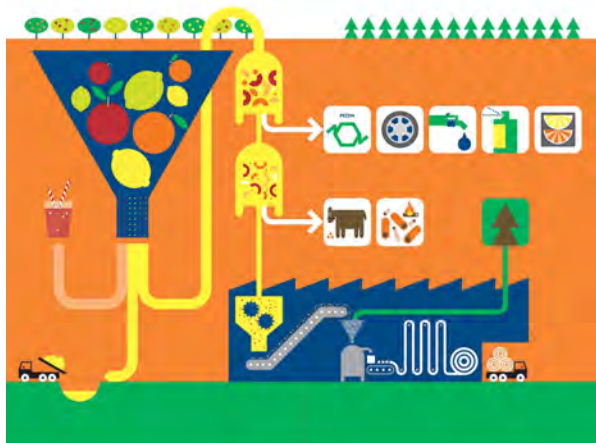
BUSTE 120 gr.

22x11 (sc.250) - 17x17 (sc.250)

altri colori disponibili su ordinazione



FAVINI



NAVIGATOR

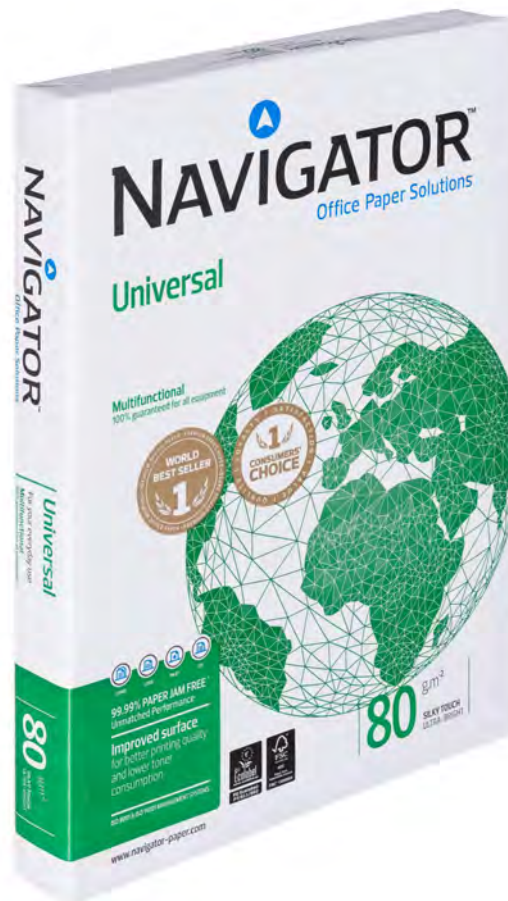
Carta multifunzione

La Navigator Universal è una carta bianca multifunzione ad elevato punto di bianco garantita al 100% per tutte le macchine da ufficio.

E' la carta ideale per stampare con stampanti inkjet, stampanti laser e fotocopiatrici. Grazie alla sua impareggiabile macchinabilità è esente al 99,99% da inceppamenti. Navigator ha sviluppato una superficie migliorata che fornisce un'eccellente qualità di stampa. Migliorando l'aderenza e l'assorbimento del toner, Navigator massimizza i risultati di stampa: più fogli stampati con la stessa cartuccia.

Navigator è mediamente 1/3 più liscia della maggior parte delle carte per ufficio. Una superficie più liscia significa meno consumo di toner/inchiostro e un'abrasività ridotta e, di conseguenza, meno danni alle stampanti e una maggiore durata delle attrezzature per ufficio.

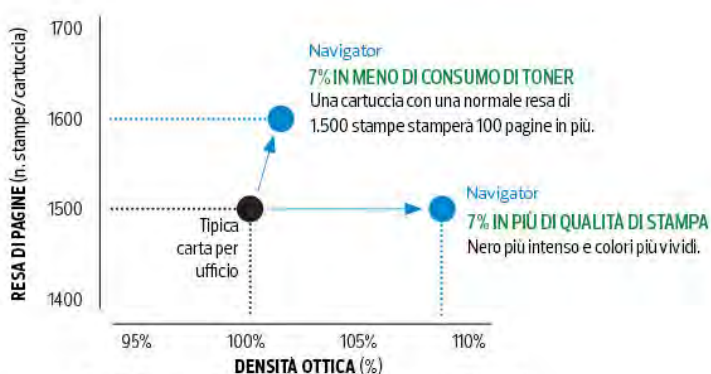
Il risultato netto sono minori costi di manutenzione (meno sostituzioni di parti di macchine) e, in definitiva, un costo inferiore per pagina stampata.



Superficie standard



Superficie migliorata di Navigator



Qualità di stampa misurata su un modello di stampante HP LaserJet.

FORMATI E GRAMMATURE

21x29,7 (A4) gr.80 fg.500

29,7x42 (A3) gr.80 fg.500

45x32 (A3+) gr.80 fg.500



The mark of responsible forestry



LAGUNA

Carta con speratura nuvolosa

Laguna è una tipologia di carta pergamenata che si distingue per la speratura nuvolosa e leggermente traslucida: tale caratteristica la rende il supporto ideale per una comunicazione elegante e raffinata.

É disponibile in 10 tonalità pastello e in 3 grammature diverse, perfette per applicazioni come inviti, menù, diplomi, certificati e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico e un effetto pergamena.

Oltre alla carta in fogli, sono disponibili (su ordinazione anche le buste coordinate).

La carta pergamenata Laguna è prodotta con cellulosa FSC di alta qualità, proveniente da foreste controllate e certificate, ed è completamente biodegradabile e riciclabile.

Inoltre è adatta all'impiego con qualsiasi metodo di stampa: cordonatura, fustellatura, punzonatura, perforazione e lamina a caldo.



FAVINI



FORMATI E GRAMMATURE

48,3x33

crema gr.180, 300 - sabbia gr.180

Fogli per pacco

180 fg.125 - 300 fg.100



TRANSFER LASER

Carte transfer laser

Con le carte transfer laser Shock Line si personalizzano cotone e tessuti naturali e sintetici, pelle naturale, legno, finta pelle, cartone e sughero chiari e colorati, materiali rigidi tra cui vetro, alluminio, ceramica, plexiglass e gadget di ogni tipo (puzzle, mouse pad).

Oggi Shock Line è l'unica azienda italiana a produrre carte transfer per la stampa digitale adatte per personalizzare, caratterizzare e rendere uniche superfici di ogni tipo, dimensione e complessità strutturale con il costante obiettivo di soddisfare la personalizzazione senza limiti.



SHOCKLINE
about your transfer paper

I PIÙ VENDUTI

BLANC 03 A3 fg.50 tessuti colorati

SUPER 2003 A3 fg.100 tessuti chiari

TOPCUT 3V A3 fg.100 tessuti chiari
autoscontornante

POLARTNEW 03 A3 fg.100 alluminio/plexiglass

ETICHETTE GOLD LINE

Etichette in carta satinata oro

Tante etichette in diverse forme, perfette per decorare confezioni regalo, come chiudi pacco, per personalizzare bomboniere, confezioni floreali e prodotti artigianali.

Il formato A4 ha un pre-taglio sul supporto retrostante per facilitare il distacco dell'etichetta.

Certificate FSC®

Stampanti: offset, tipografiche, serigrafiche

Frontale: carta satinata oro

Grammatura foglio: 188 gr/mq

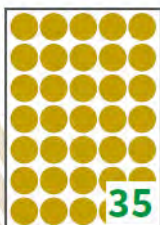
Supporto: siliconato 60 gr

Adesivo: permanente

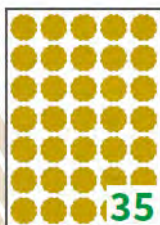
Confezioni: da 100 fogli

Formato fogli: A4

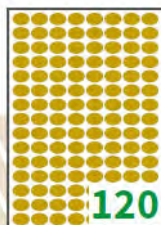
Stampabili con il software gratuito Tico Print Online direttamente su www.etichettetico.it/print



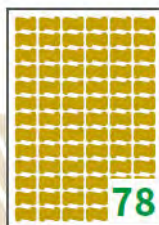
GL4-36



GL4-F36



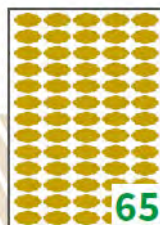
GL4-2216



GL4-2920



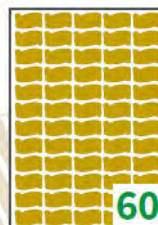
GL4-3520



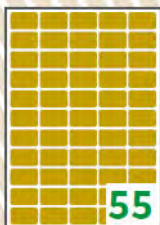
GL4-3619



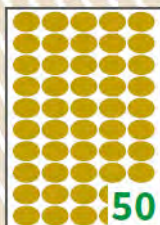
GL4-3620



GL4-3621



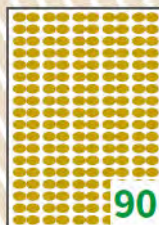
GL4-3622



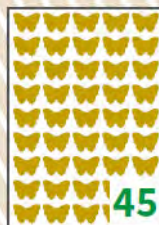
GL4-3627



GL4-3636



GL4-3713



GL4-3828



GL4-4031



GL4-4416



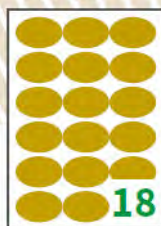
GL4-4521



GL4-4526



GL4-4818



GL4-6342



GL4-210297



ETICHETTE SILVER LINE

Etichette in carta satinata argento

Le etichette in carta argento donano un aspetto lussuoso ai prodotti artigianali, alle confezioni dei gioielli e delle bomboniere.

Il formato A4 ha un pre-taglio sul supporto retrostante per facilitare il distacco dell'etichetta.

Certificate FSC®

Stampanti: offset, tipografiche, serigrafiche

Frontale: carta satinata argento

Grammatura foglio: 188 gr/mq

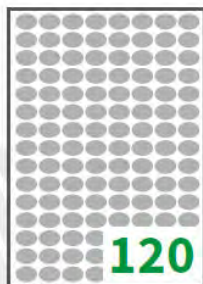
Supporto: siliconato 60 gr

Adesivo: permanente

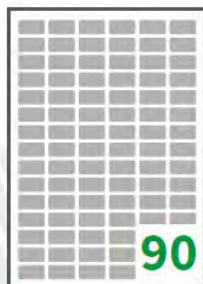
Confezioni: da 100 fogli

Formato fogli: A4

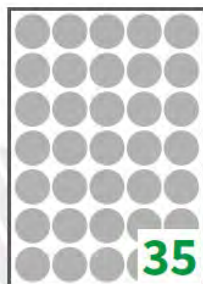
Stampabili con il software gratuito Tico Print Online direttamente su www.etichettetico.it/print



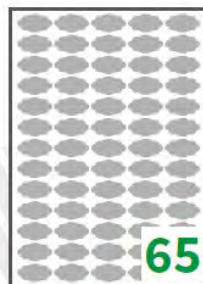
SL4-2216



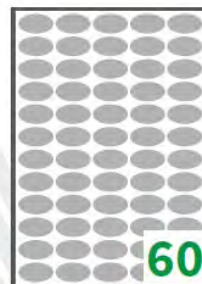
SL4-2815



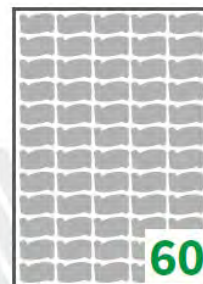
SL4-36



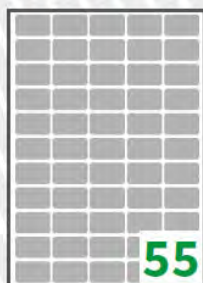
SL4-3619



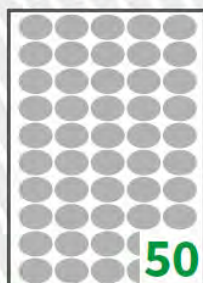
SL4-3620



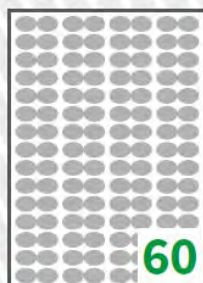
SL4-3621



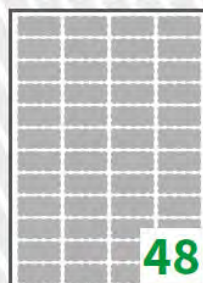
SL4-3622



SL4-3627



SL4-4416



SL4-4521



SL4-210297

ETICHETTE PRESS CLEAR

Etichette in poliestere trasparente

Ideali per dare un aspetto elegante a buste, confezioni e prodotti.

Una volta applicate queste etichette scompaiono, rendendo visibile solo il testo e le informazioni che vi sono stampate.

Stampanti: laser, offset, tipografiche, serigrafiche

Frontale: poliestere trasparente lucido

Grammatura foglio: 193 gr/mq

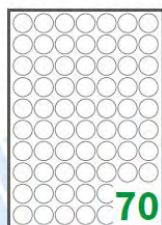
Supporto: siliconato 60 gr

Adesivo: permanente

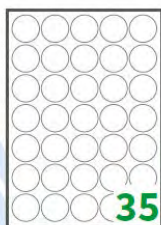
Confezioni: da 100 fogli

Formato fogli: A4

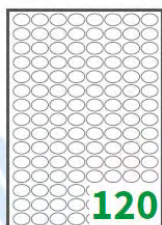
Stampabili con il software gratuito Tico Print Online direttamente su www.etichettetico.it/print



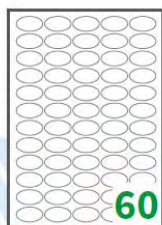
PC4-25



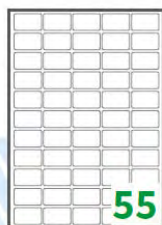
PC4-36



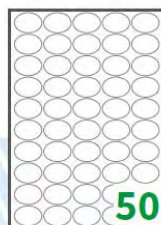
PC4-2216



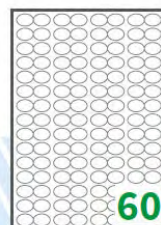
PC4-3620



PC4-3622



PC4-3627



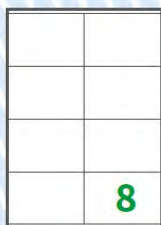
PC4-4416



PC4-4525



PC4-6128



PC4-10572



PC4-210297



ETICHETTE PRESS GLOSSY

Etichette in carta bianca lucida

Ideali per creare etichette dall'aspetto professionale da applicare su prodotti artigianali, confezioni regalo, confetture, barattoli e bottiglie.

Il formato A4 ha un pre-taglio sul supporto retrostante per facilitare il distacco dell'etichetta.

Sono certificate FSC®

Stampanti: offset, tipografiche, serigrafiche

Frontale: carta bianca lucida

Grammatura foglio: 173 gr/mq

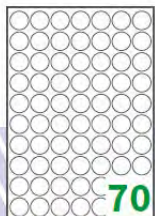
Supporto: siliconato 60 gr

Adesivo: permanente

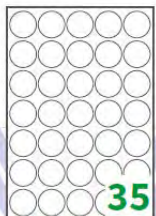
Confezioni: da 100 fogli

Formato fogli: A4

Stampabili con il software gratuito Tico Print Online direttamente su www.etichettetico.it/print



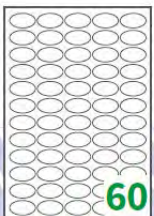
PG4-25



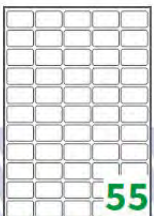
PG4-36



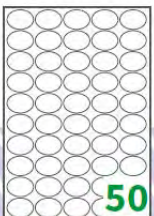
PG4-44



PG4-3620



PG4-3622



PG4-3627



PG4-4525



PG4-4566



PG4-6128



PG4-6136



PG4-6190



PG4-9444



PG4-210297

Utilizza le etichette bianche lucide per dare un aspetto elegante ai tuoi prodotti

ETICHETTE MEGASTAR

Etichette in carta bianca opaca

Le etichette multiuso Megastar sono realizzate in carta bianca opaca a foglio pieno o pre-fustellato. Disponibili in diverse dimensioni, con margini e senza margini.

Confezioni da 100 fogli.
Certificate FSC®

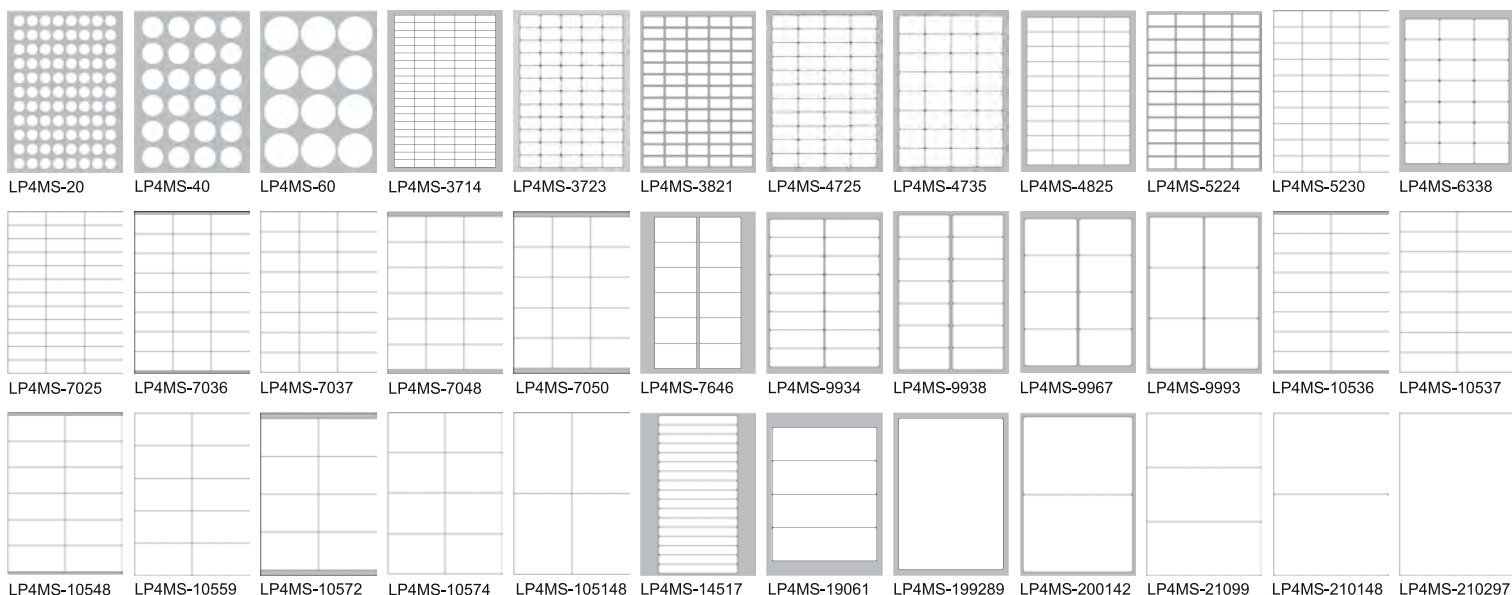
Stampabili con laser, inkjet e fotocopiatrici

Frontale: carta da 68 gr/mq

Supporto: carta Kraft da 51 gr/mq

Grammatura totale carta: 119 gr/mq

Adesivo: permanente acrilico



Codice	Dimensione	Etich. x foglio
LP4MS-20	diámetro 20	88
LP4MS-40	diámetro 40	24
LP4MS-60	diámetro 60	12
LP4MS-3714	37x14	100
LP4MS-3723	37,5x23,5	60
LP4MS-3821	38x21,2	65
LP4MS-4725	47,5x25,5	44
LP4MS-4735	47,5x35	32
LP4MS-4825	48,5x25,4	40
LP4MS-5224	52x24	48
LP4MS-5230	52x30	40
LP4MS-6338	63,5x38,1	21

Codice	Dimensione	Etich. x foglio
LP4MS-7025	70x25	36
LP4MS-7036	70x36	24
LP4MS-7037	70x37	24
LP4MS-7048	70x48	18
LP4MS-7050	70x50,8	15
LP4MS-7646	76x46	12
LP4MS-9934	99x34	16
LP4MS-9938	99,1x38,1	14
LP4MS-9967	99x67	8
LP4MS-9993	99,1x93,1	6
LP4MS-10536	105x36	16
LP4MS-10537	105x37	16

Codice	Dimensione	Etich. x foglio
LP4MS-10548	105x48	12
LP4MS-10559	105x59	10
LP4MS-10572	105x72	8
LP4MS-10574	105x74	8
LP4MS-105x148	105x148	4
LP4MS-14517	145x17	17
LP4MS-190x61	190x61	4
LP4MS-199289	199x289	1
LP4MS-200142	200x142	2
LP4MS-21099	210x99	3
LP4MS-210148	210x148	2
LP4MS-210297	210x297	1



SYNAPS XM AGFA

Supporto di stampa sintetico

SYNAPS XM è un supporto di stampa sintetico a base di poliestere ad alta gradazione, con finitura opaca, di colore bianco.

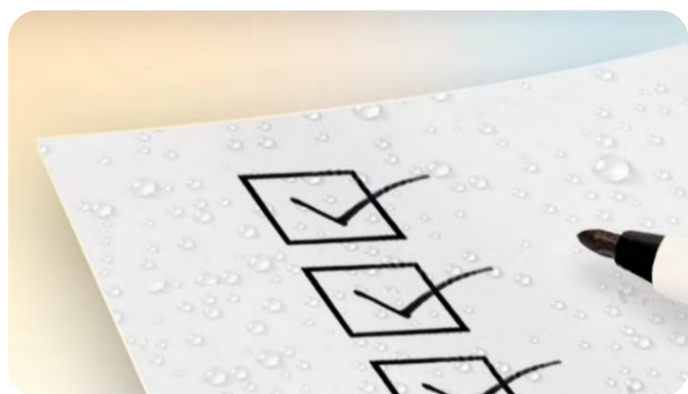
Resistente all'acqua e agli strappi, SYNAPS XM offre un'alternativa più conveniente rispetto alla laminazione della stampa con una pellicola.

Grazie alle sue proprietà antistatiche e alla sua stabilità dimensionale, SYNAPS XM è l'ideale per la produzione immediata di stampe di alta qualità, da una sola copia a serie più lunghe, con stampanti/fotocopiatrici multifunzione che utilizzano toner standard.

La gamma di applicazioni, in continua espansione, include stampe con ambienti d'uso particolarmente esigenti, quali segnaletica per punti vendita da interno e da esterno, menù ed etichette, per citare solo alcuni esempi.



Prints like paper.



FORMATI E SPESSORI

120 micron

XM135 45x32 pacco da 50 fogli

250 micron

XM300 45x32 pacco da 50 fogli

BUSTE PER STAMPANTI

Buste autoadesive con e senza finestra

Buste commerciali 11x23 per stampanti laser allestite con lembo aperto per facilitare la stampa.

Grammi: 90 mq.

Formato: 11x23

cod. 081

strip adesivo - senza finestra - scatola da 500 buste

cod. 156

strip adesivo - finestra per stampanti Laser - scatola da 500 buste

Buste commerciali con finestra e senza. La versione con finestra è particolarmente indicata per contenere referti.

Grammi: 90 mq.

Formato: 16x23

cod. 077

strip adesivo - senza finestra - scatola da 500 buste

cod. 170

strip adesivo - finestra - scatola da 500 buste



cod. 081



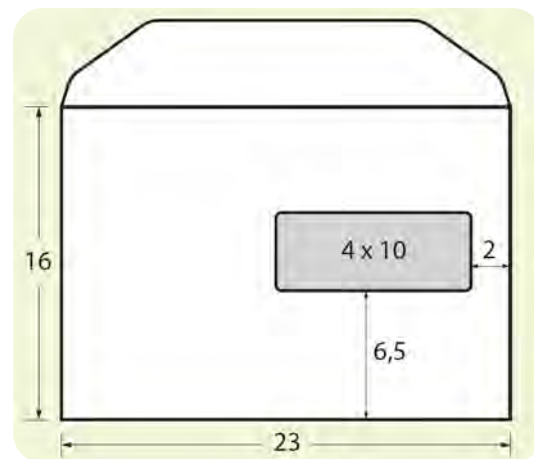
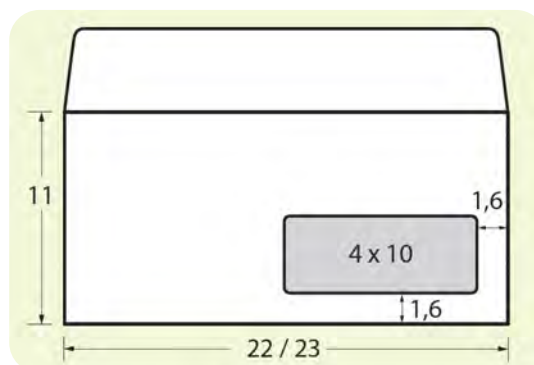
cod. 156



cod. 077



cod. 170



POUCHES PER PLASTIFICARE

Pouches lucide per plastificatrici

Le pouches, o buste plastificanti, sono delle "tasche" in plastica aperte su tre lati dove è possibile inserire il foglio da plastificare. La superficie a contatto con il supporto è costituita da uno strato di colla, quest'ultima viene sciolta una volta inserita la pouches all'interno della plastificatrice.

Formato e spessore sono caratteristiche da tenere in considerazione durante l'acquisto. Devono essere del formato più adatto al documento da plastificare e devono essere di uno spessore supportato dalla plastificatrice acquistata.

Lo spessore di una pouches si misura in micron (millesimo di millimetro) e viene indicato "per lato", ciò significa che se una pouches misura 100 micron per lato, complessivamente misurerà 200 micron di spessore. Spessore 1 MIL corrisponde a 0,254 micron:

80 micron per lato (3 MIL)

125 micron per lato (5 MIL)



FORMATI E SPESSORI

80 micron

154x216 (A5), 216x303 (A4), 303x426 (A3)

125 micron

54x86, 65x95, 75x105, 111x154 (A6)
154x216 (A5), 216x303 (A4), 303x426 (A3)



BOX TIMBRI

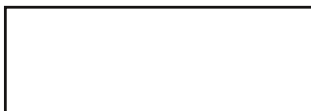


100 TIMBRI ASSORTITI



PRINTER STANDARD S-222 mm.38x14

Timbro autoinchiostroante mm. 38x14
con cuscinetto nero cod. S-852-7

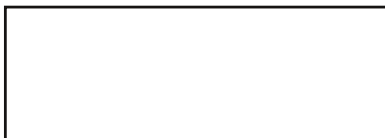


10 pezzi



PRINTER STANDARD S-223 mm.47x18

Timbro autoinchiostroante mm. 47x18
con cuscinetto nero cod. S-853-7

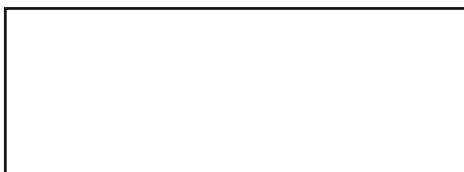


30 pezzi

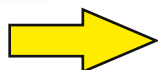


PRINTER STANDARD S-224 mm.58x22

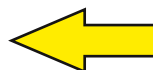
Timbro autoinchiostroante mm. 58x22
con cuscinetto nero cod. S-854-7



60 pezzi



Offerta valida fino ad esaurimento scorte
Le quantità dei singoli pezzi non sono modificabili



IMAGEPAC® XTRA

Fotopolimero in busta per timbri

Imagepac® consente di avere un effettivo controllo dei costi ed un determinante risparmio in termini di tempo. La fase di preparazione all'esposizione è ora velocissima. Del tutto da dimenticare la fastidiosa operazione di pulizia delle macchine dall'appiccicosa resina liquida versata in eccesso o per errore sui vetri.

Questo nuovo sistema semplifica enormemente anche la gestione del materiale in magazzino: ora basta tener d'occhio una sola cosa, invece di quattro ed è facile calcolare, in ogni momento e rapidamente, quante lastre timbro siete in grado di produrre con il prodotto che avete in Casa.

Imagepac® elimina tutti i tempi accessori, almeno 10 buoni minuti a lastra, a quelli dell'esposizione. Un solo passaggio invece di quattro, senza contare il tempo che finora è servito a far decantare la resina, quando la bottiglia va esaurendo il suo contenuto.

Imagepac® è così semplice da usare che si può delegare il lavoro anche a personale non esperto, con un preciso controllo del materiale impiegato e dei tempi di lavorazione. Imagepac® è resina sigillata in busta monouso. I rifiuti sono ridotti ai minimi termini a tutto vantaggio della facilità di gestione. Anche i ritagli e gli avanzi di pellicola di base e cover film vengono ad essere eliminati.



Gynäkologie Praxis Muster
Musterstr. 1 - 60316 Frankfurt a.M.
T 069 1 22 33 44-0
F 069 1 22 33 45-9
www.musterdomain.de

Dr. Jan Jansen
Interne geneeskunde
Nieuwstraat 1 - 1000 Brussel
Tel./Fax: +32 (0)9 123 45 67 / 89
RIZIV-Nr: 11111111

Orthopédie Exemple
118 Boulevard Saint-Germain - 75006 Paris
Tél. 01 23 45 67 89
E-mail: info@orthopedie-exemple.fr

Studio di Ginecologia
Via S. Vitale 6 - 31137 Verona
T (0)45 790 4629
F (0)45 790 4628



FORMATI

- A5 (14,8x21) cf. da 10 bustine
- A6 (10,5x14,8) cf. da 5 bustine
- A7 (7,4x10,5) cf. da 10 bustine
- A8 (5,2x7,4) cf. da 20 bustine
- A9 (3,7x5,2) cf. da 20 bustine

CARTA DI AMALFI

Pregiata carta a mano

La pregiata carta a mano di Amalfi della cartiera Amatruda, lavorata secondo le antiche tradizioni artigianali, viene esportata in molti paesi europei e negli Stati Uniti ed é apprezzata e richiesta in tutto il mondo.



amatruda

La Carta di Amalfi

Avorio A4 "Amalfi" – busta 11x22 cf.100

Avorio A4 "Amalfi" – busta 16x23 cf.100

Avorio Amalfi "LR" con lembo superiore a mò di busta

Avorio "Amalfi" 11x17 cartoncino doppio - busta 12x18 cf.100



A4 con busta 16x23



LR senza busta



Cartoncino doppio con busta



A4 con busta 11x22

TIGERBOND POLYNEX®

Film in Polipropilene per plastificare

OPP POLYNEX® Film per il Single Side.

La versione Tigerbond, destinata alla plastificazione delle stampe a toner, utilizza uno speciale collante che si lega a quest'ultimo, garantendo così la massima tenuta sulla stampa.

E' un film con trattamento antibatterico agli ioni d'argento. Questa pellicola riduce fino al 99% dopo 24 ore la carica batterica che entra in contatto con la sua superficie.

I film in polipropilene sono adatti alla plastificazione su un solo lato ('single side' o monofacciale) e possono essere usati con macchine automatiche, semiautomatiche e desktop. Nella plastificazione su un solo lato si utilizza una sola bobina di film che va applicato con macchine dotate di barra snervatrice, così da garantire la perfetta planarità della stampa.

Il polipropilene è un materiale tenero che consente anche la separazione automatica delle stampe quando utilizzato con macchine dotate di rulli separatori.

Il Polynex® Tigerbond, ultima evoluzione del Polynex Ultrabond, è stato sviluppato appositamente per la **plastificazione delle stampe a toner**.

Le sue caratteristiche peculiari consistono nella esclusiva tipologia e quantità del collante, caratterizzato da altissimi livelli di adesione. Quando applicato con plastificatrici che garantiscano pressione e temperature corrette, fornisce un'ottima tenuta anche su fondi scuri.

È il film ideale sia per lo stampatore digitale sia per il plastificatore conto terzi che vuole offrire un servizio professionale alla sua clientela.

I film per la plastificazione single side sono disponibili nella finitura lucida e opaca. La finitura lucida è apprezzata per la brillantezza, la finitura opaca per l'effetto patinato particolarmente indicato nella realizzazione delle copertine di libri.

FORMATI

LUCIDO 40 micron (Ø 25mm) 330 mm x 150 mt. cf. 2 rt.

OPACO 40 micron (Ø 25mm) 330 mm x 150 mt. cf. 2 rt.



BOBINA FUTURA PROFESSIONAL

Bobina asciugatutto

Un prodotto lunghissimo con trama asciuga e assorbi, morbido e di qualità. Pura cellulosa, microcollata a due veli per resistere anche ai lavori più duri.

Idonea all'uso professionale perché assorbente, forte e resistente.

Studiato per darti la massima qualità e convenienza, senza compromessi nel nuovo formato 800 strappi.

2 veli - 800 strappi - confezione da 2 bobine



mt
120



mm
220



mm
210



LA CARTA S.r.l.

Via Cappello Vecchio, 2
84131 SALERNO (SA)
Tel./WhatsApp 089/7724154
E-mail: info@lacartasrl.it
Web: www.lacartasrl.com